

Il libro

Scritto da Administrator

Martedì 29 Dicembre 2015 17:11 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Dicembre 2015 17:19

COTTO E NARRATO

A cura di FABIANO CORSINI

FELICI EDITORE

Anno di pubblicazione 2013
Genere narrativa
Formato 12x17
Legatura brossura
Pagine 150
Illustrazioni nessuna
ISBN 9788860196972
Formato fisico

Sinossi. Con un libro di ricette si può morire di inedia. Quel misterioso evento, con il quale il racconto di un naufrago richiama la memoria di un cibo, ne fa rivivere l'intensità del sapore, evoca l'emozione di averlo in bocca, masticarlo, ridurlo e accarezzarlo, impastarlo con la nostra esistenza e suscitare nuovo appetito, nuova voglia di cibo e di racconti. Questo è il miracolo della narrazione, questo è il sapere degli scrittori.

E come suggeriva Rabelais, a fare come il cane con il suo osso: "per poter annusare, sentire e apprezzare questi racconti di gran succo, svelti nell'andatura ma arditi nell'assalto. E poi, con curiosa lettura e meditazione frequente, rompere l'osso di fuori e succhiare la sostantifica midolla, con sicura speranza di diventare scorti e valenti in questa mia lettura. Perocché in essa ben altro gusto troverete, e più segreta dottrina: la quale vi rivelerà altissimi sacramenti e orrifici misteri.."

RE: Qual è il giorno più lungo che ci sia?

Il libro

Scritto da Administrator

Martedì 29 Dicembre 2015 17:11 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Dicembre 2015 17:19

BERTOLDO: Quello che si sta senza mangiare

Narrare di cibo, senza il cibo. E' l'esercizio che abbiamo praticato con queste storie, che testimoniano come l'idea di cibo, che quando se ne parla in generale pare la stessa per tutti, o comunque una di quelle idee in grado di conquistare comprensione e benevolenza, in verità è anche una idea che ci divide.

Racconti di Francesca Bianchi, Francesco Bottai, Fabiano Corsini, Alessandro Garzella, Ico Gattai, Davide Guadagni, Matteo Pelliti, Paola Pisani, Alessandro Scarpellini, Valeria Tognotti, Fausto Valtriani e Renzo Zucchini.